



# KÖKSAL EKİNCİ

“Güneşin Kalbi”



“Müzik en güzel, en kalpten edilen dua’dır.”

**Sizi biraz tanıyalım bize biraz kendinizden bahsedermisiniz müzik dünyasına nasıl girdiniz?**

1973 Ankara doğumluyum, Kova burcuym :) Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunuyum. Öğrencilik yıllarımdan bu yana önce TRT, ardından Ankara Üniversitesi Tömer gibi kurumlarda görev yaptım. Sonrasında Kanada Eğitim Merkezi Türkiye Ofisi yöneticiliği geliyor. 29 yıl önce yapım-yönetim asistanlığı ile başlayıp ardından pazarlama iletişimi alanında yıllanmış bir profesyonel kariyer diyelim özetle. Müzik benim için bir varoluş biçimi. Eskilerin hep dediği gibi, anne karnında... Anneciğimin sesi çok güzeldi, bana hamileyken söylediği tüm şarkılar, türküler, sesler ruhuma işlemiş demek ki... 6 yaşında ilk bestemi yapmıştım, hala hatırlıyorum, sözünü ve müziğini, hiçbir yerde kayıtlı olmamasına rağmen... Sonrasında 2004 yılında yapımına başladığım, başka bir ses tarafından seslendirilen şarkılarımın yer aldığı ilk prodüksiyonumla profesyonelce ilgilenmeye başladım. Kendi şarkılarımı seslendirmeye de 2019 yılında 3 single çalışmasıyla başladık diyebilirim.

**“Köksal Ekinci” olarak aynaya baktığınızda ne hissediyorsunuz?**

Kendini gerçekleştirmek olarak yorumluyorum ben kendini tanımayı ve çok uğraş isteyen, emek verirse, bilinçli bir şekilde yıllarca bu yolculuğun her bir yönünü tanımaya anlamaya ve kavramaya çalışırsan, kalbin, aklın ve ruhun birleşimidir bana göre kendini gerçekleştirmek veya kendini tanımak. Duygularımı süzerken süslemeye makyaja ihtiyaç duymuyorsam, aklım da kalbimle aynı dili konuşmaya başladıysa ve ruhum hepsine “hadi bakalım parti başlasın” diye müzikler çalıyor, kendimi tanıdığımından eminim :))

28 Tüm Platformlarda Üreten Kadının Destekçisi

**Son dönemde ‘Evde Kal’ konserleri çok trend siz ne düşünüyorsunuz bu konserler hakkında, sizde yapmayı planlıyor musunuz?**

Çok olumlu bakıyorum bu süreci daha kolay yaşanabilir hale getiren şey aslında bu tarz konserler, paylaşımlar. Elbette düşünüyoruz ekibimle bu konu üstünde hazırlıklarımız var.

**Çok sık sorduğumuz bir soru. Pop müzik nereye gidiyor?**

Yeni bir söyleme ve yeni bir müzik anlayışına geçiyoruz bence, eskinin standart sözleri, atarlar giderler, zengin notalarla yazılmamış şarkılar yerine müzikal olarak daha nitelikli ve söylem olarak da daha özgür kelimelerin dile getirildiği “yeni pop” dönemine girdiğimizi düşünüyorum ben ve bu dönemin yeni şarkı yazarlarından biri olmak da benim için çok mutluluk verici.

**Adını bile bilmediğimiz isimlerin Youtube’de izlenme oranları milyonları buluyor ve bir süre sonra ortalıktan kayboluyor bu isimler sizce bunun sebebi nedir?**

Bence insanların aynı yüzlerden, hep aynı içerikleri gördükleri TVlerin alternatifi oldu youtube, ve tabii platform olarak biraz daha özgür bir alan. Her şeyi konuşabilirsiniz veya kendinize uygun kitleye ulaşmak için farklı işler de yapabilirsiniz. Çok izlenme veya müzik için çok dinlenme, o prodüksiyonun çok kıymetli olduğunu göstermiyor günümüzde. Erişim ve etkileşim üzerine kurulu dijital dünyanın getirdiği sonuçlar bunlar. Sağlıklı, kaliteli ve gerçekten başarılı olanları zaten kalıcı oluyor, saman alevi olanlar ise tekrara düştükleri için siliniyor hızlıca.

### **Son dönemde popüler olan sosyal medya konserleri hakkında neler söylemek istersiniz?**

Söz konusu Müzik ise, her yerde sesini duyurma imkanı varsa şarkıcıların her yeri kullanması gerekir. Dinleyenler ile bu sıcak ev ortamlarında konser vermek de değerli bir girişimdir, çok da sevdiğim isimler yapıyor bunu çok değerli bence.

### **Sanatçılardan idolünüz var mı ?**

Şarkıcı ve yorumcu kimliğiyle Nilüfer'i çok severim. Şarkı yazarlığı için de İlhan İrem.

### **Sizinde içinde bulunduğunuz yeni jenerasyondan kimleri beğeniyorsunuz?**

Emir Can İğrek, Yüzyüzeyken Konuşuruz, Ufuk Beydemir, Mabel Matiz en çok beğendiğim isimler.

### **Müzik ülkemizde sizce neden magazinleştiriliyor ?**

Eski bir alışkanlık, önceden televizyon, kitleye tek ulaşım aracıydı ve bunu magazinleştirerek, yani "daha ilgi çekici, dikkat çekici" hale getirerek sunma ihtiyacı vardı, izlenme oranı kaygılarıyla yapılan şeyler. Dijital platformlar sayesinde özgürleşen bir dünyayız artık. Televizyonlarda yer almayan, milyonlar izlenen ve konserleri hep dolu şarkıcılarımız da var artık o yüzden bu dönüşümden çok mutluyum ben kendi adıma.

### **Sosyal aktiviteleriniz neler?**

Şarkılarım ve müzik prodüksiyonları çok zamanı alıyor, kalan zamanlarda yürüyüş yapmak (şimdilerde evde, normal şartlarda sahil tarafında), dostlarımla uzun kahve sohbetleri, yemekler ve tabii ki tek başıma izlemeye doyamadığım filmler.

### **Sosyal medya ile aranız nasıl?**

Instagram en çok sevdiğim..facebook ve twitter da çok aktif bir kullanıcı değilim.

### **Bir albüm, bir single'ın bedeli ne kadar yaptığınız emeklere değiyor mu?**

Ortalama 20-25 binleri buluyor bir prodüksiyonu minimum şartlarla müzikseverlerle paylaşmak uzun vadede geri dönüşler sağlıyor özellikle benim yaptığım "bağımsız yeni pop" gibi veya "organik elektronik, astro-müzik" gibi biraz daha farklı bir anlayışta olan tüm müzisyenler için.

### **"Köksal Ekinci"nin dünyası?**

Müzik ile dolu, dopdolu her anım. Bedenimizin, ruhumuzun, kalbimizin ve en önemlisi de bilincimizin ve DNA yapımızın bir 'müzik şaheseri gibi kodlandığını' ve en önemlisi de Yaratıcı'nın, sonsuz kaynağından kalplere damlayan, benzeri olmayan bir ışık senfonisinin notaları olduğumuzu düşünüyorum ve ben de bu notalarla şarkılar yazmaya gönül vermiş bir müzik tutkunuyum.

### **Son olarak sevenlerinize neler söylemek istersiniz?**

Hep söylediğim gibi; "Müzik en güzel, en kalpten edilen dua'dır."

Müziksiz geçmesin gününüz :)



## ellerimizle

KÖKSAL EKİNCİ  
"GÜNEŞİN KALBI"

SINAV KAYGISI

İLİŞKİLERİN  
PİN KODUKÖKSAL EKİNCİ  
"GÜNEŞİN KALBI"

SINAV KAYGISI

İLİŞKİLERİN  
PİN KODUKUSAKLAR  
ARASI ŞENLİKEN ŞIFALI  
10 BİTKİ"ŞARKI SÖYLEMEK BANA  
HIÇBİR ZAMAN YETMEDİ"Senay  
Lambert

## KÖKSAL EKİNCİ

"Güneşin Kalbi"

Yeni Sayımızda

KÖKSAL  
EKİNCİ  
"Güneşin Kalbi"

"Müzik en güzel, en kalpten edilen duadır."

Sizi biraz tanıyalım bize biraz kendinizden bahsedelim-  
1973 Ankara doğumluyum. Kova burcumum.  
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunuyum.  
Öğrencilik yıllarımdan bu yana önce TRT, ardından An-  
kara Üniversitesi Tömer gibi kurumlarda görev yaptım.  
Sonrasında Kanada Eğitim Merkezi Türkiye Ofisi yönet-  
iciliği geliyor. 29 yıl önce yapım-yönetim asistanlığı ile  
başlayıp ardından kariyer diyelim özetle Müzik benim için  
bir varoluş biçimi. Eskilerin hep dediği gibi, anne karnim  
da... Anneciğimin sesi çok güzeldi, bana hamileyken  
söylediği tüm şarkılar, türküler, sesler ruhuma işlemiş de-  
ğil mi... 6 yaşında ilk bestemi yazmıştım, hala hatırlıyo-  
rum. 2004 yılında yapımına başladığım,  
2004 yılında seslendirilen şarkılarının yer-  
li profesyonelce ilgilenmeye  
başladım.

Son dönemde "Evde Kar" konserleri çok trend siz ne  
düşünüyorsunuz bu konserler hakkında, sizde yapmayı  
planlıyor musunuz?  
Çok olumlu bakıyorum bu süreci daha kolay  
yaşanabilir hale getiren şey aslında bu tarz konserler, pay-  
laşılabilir. Elbette düşünüyorum ekimle bu konu üstünde  
hazırlıklarımız var.

Çok sık sordüğümüz bir soru. Pop müzik nerelere gidiyor?  
Yeni bir söyleme ve yeni bir müzik anlayışına  
geçiyoruz bence, eskinin standart sözleri, anarlar gider-  
ler, zengin notaları yazılmıyor, şarkılar yerine müzikal  
olarak daha nitelikli ve söylenir olarak da daha özgür ke-  
limelerin dile getirildiği "yeni pop" dönemine girdiğimizi  
düşünüyorum ben ve bu dönemin yeni şarkı yazarları.  
dan biri olmak da benim için çok mutlu bir şey.

Adını bile bilmediğimiz isimlerin Youtube'da izlenme  
oranları milyonyarı buluyor ve bir süre sonra oralkattan  
kayboluyor bu isimler sizce bunun sebebi nedir?  
Bence insanların aynı yüzlerden, hep aynı  
platform olarak TVlerin alternatif oldu Youtube,  
işleri görüyorlar biraz daha özgür bir alan. Her  
platform olarak biraz daha özgür bir alan. Her  
işleri görüyorlar biraz daha özgür bir alan. Her  
işleri görüyorlar biraz daha özgür bir alan. Her

Son dönemde popüler olan sosyal medya konserleri hak-  
kında neler söylemek istersiniz?  
Söz konusu Müzik ise, her yerde sesini duyurma imkanı  
varsa şarkıcıların her yeni konseri vermek de değerli bir şeydir,  
sıcak ev ortamlarında konser vermek de değerli bir şeydir,  
çok da sevdiğim isimler yapıyor bunu çok değerli bence.

Sanatçılardan idolünüz var mı?  
Şarkıcı ve yorumcu kimliğiyle Nilüfer'i çok severim.  
Şarkı yazarlığı için de İlhan İrem.

Sizinde içinde bulunduğunuz yeni jenerasyondan kimleri  
beğeniyorsunuz?  
Emir Can İğnek, Yüzyüzyükün Konuşmuş, Ufuk Bey-  
demir, Mabel Matiz en çok beğendiğim isimler.

Müzik ilkimizde sizce neden magazinleştiriyor?  
Eski bir alışkanlık, önceden televizyon, kitleye tek  
ulaşım aracıydı ve bunu magazinleştirerek, yani "daha ilgi çe-  
kici, dikkat çeker" hale getirmek sunma ihtiyacı vardı, izlenme  
oranını kaygıyla takip ederler. Dijital platformlar sayesinde  
milyonlar izlenen ve konserleri hep dolu şarkıcılarımız da var  
artık o yüzden bu dönüştürme çok mutluym ben kendi adı-  
ma.

Sosyal aktiviteğiniz neler?  
Şarkılarım ve müzik prodüksiyonları çok zaman alıyor,  
kalan zamanlarla yürüyüş yapmak (gümdilerde evde, normal  
şartlarda sahil tarafında), dostlarımla uzun kahve sohbetleri,  
yemekler ve tabii ki tek başıma izlemeye doyamadığım filmler.

Sosyal medya ile aranış nasıl?  
Instagram en çok sevdiğim..facebook ve twitter da  
çok aktif bir kullanıcı değilim.

Bir albüm, bir single'ın bedeli ne kadar yaptığınız emellere  
değiyor mu?  
Ortalama 20-25 binleri buluyor bir prodüksiyonu mi-  
nimum şartlarla müzisyenlerle paylaşmak uzun vadede gen-  
el olarak bir pop' gibi veya "organik elektronik, astro-müzik" gibi biraz  
daha farklı bir anlayışla olan tüm müzisyenler için.

"Köksal Ekinci"nin dünyası?  
Müzik ile dolu, dopdolu her anım. Bedenimin,  
ruhumun, kalbimin ve en önemlisi de bilincimin ve DNA  
yapımın bir müzik şahnesi gibi kodlandığı ve en önemlisi  
de yaratıcılığın, sorunsuz kaynağından kalplere damlayan, berze-  
ni olmayan bir pop-sinfoninin notalarını aldığımızı düşünüyö-  
rum ve ben de bu notaları şarkılar yazmaya gönül vermiş bir  
müzik tutkunuym.

Son olarak sevenlerimize neler söylemek istersiniz?  
Hep söylediğim gibi; "Müzik en güzel, en kalpten edilen  
duadır."  
Müziksiz geçmesin gününüz ;)

